

D1- Prüfung (Muster)

Name: _____

Vorname: _____

Geburtstag: _____

Wohnort: _____

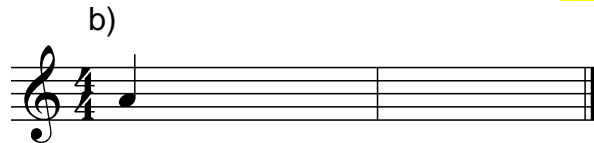
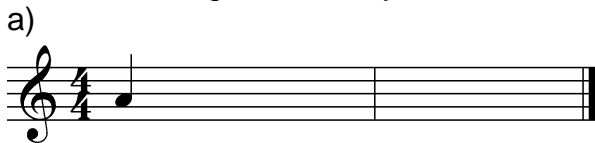
Musikverein: _____

Instrument: _____

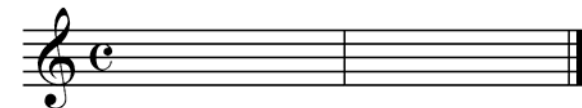
1. Stimmen diese Notenbeispiele? Markiere Fehler mit einem Kreuz: CD 2



2. Notiere die gehörten Rhythmen: CD 2



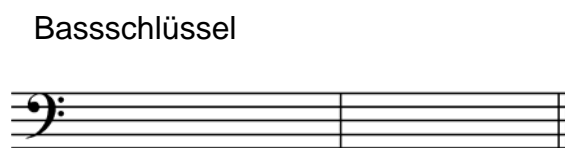
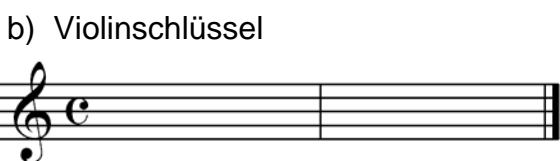
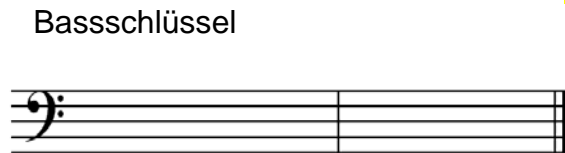
c) Notiere die Melodie: CD 2



3. Wie heißen die gespielten Intervalle? CD 2

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____

4. Stimmen die Melodien? Markiere Fehler mit einem Kreuz: CD 2



Hörschulung: 12

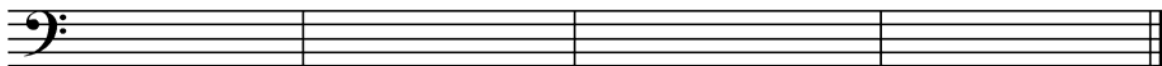
5. Bestimme die Töne mit Oktavelagen (schreibe Ganzen Noten) im Violinschlüssel:

2



6. Bestimme die Töne mit Oktavelagen (schreibe Ganzen Noten) im Bassschlüssel:

2



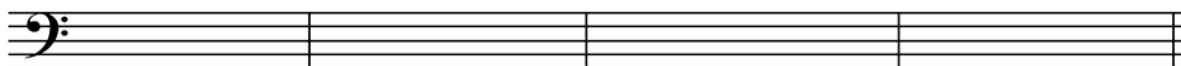
7. Schreibe die angegebenen Töne (schreibe Ganzen Noten) im Violinschlüssel:

2



8. Schreibe die angegebenen Töne (schreibe Ganzen Noten) im Bassschlüssel:

2



Zwischenergebnis: 8

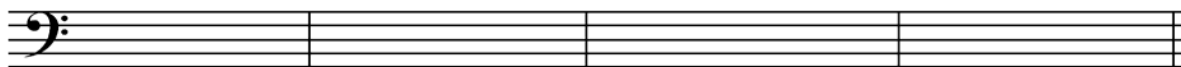
9. Schreibe die angegebenen Akkorde in der Quintlage (schreibe in Ganzen Noten)

2



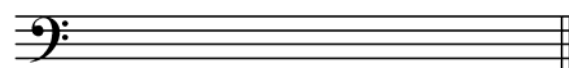
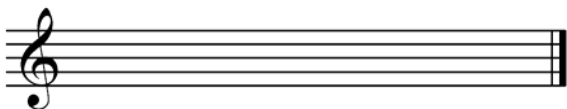
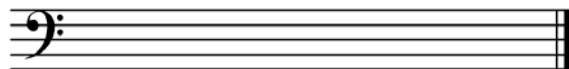
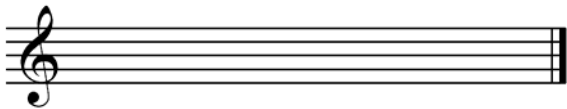
10. Bestimme folgende Akkorde:

2



11. Schreibe folgende Durtonleiter (in Viertelnoten):

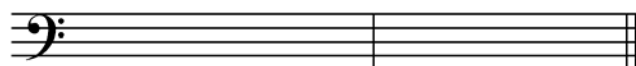
4



12. Welche Dur – Tonarten verbergen sich in den folgenden Melodien:

2

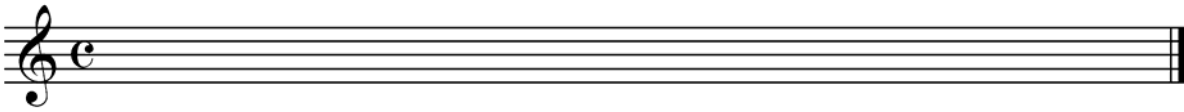




Zwischenergebnis: **10**

13. Setze die fehlenden Taktstriche (volltaktiger Beginn):

2



14. Ergänze die Takte durch Pausen:

4



15. Schreibe die Taktschläge unter die Noten:

4



Zwischenergebnis: 10

Gesamtpunktezahl Theorie: 40

Punktzahl Theorie:

Punktzahl Praxis:

Gesamt-Punktzahl:

(Gesamtpunktzahl: 100)

Leistungsprädikat:

Ort, Datum

Lehrgangsleiter
